

HUMÁN- ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Anyagismeret a képzőművészetben

Kutatási területek

- Festőművészet, szobrászművészet, anyagismeret
- Hegyi Csaba: a tiszta és teljes festészet; színes konstrukciók; a festmény, mint tényleges valóság (anyag/test, szellem/lélek); a látvány utáni festmény (és a láthatatlan); a magyar nép művészetének öröksége
- Losonczy István: impresszionizmus előtti és utáni szín- és anyagismereti rendszerek vizsgálata a gyakorlatban
- Varga Ferenc: az emberi kéz és szem munkájának ontológiai értelmét, az anyaggal folytatott kommunikációt, az elcsendesedésben feltáruuló lelki tágasságot középpontba állító szobrászati alkotómunka

Termékek és szolgáltatások:

- Festészeti művek készítése
- Egyéb tárgyasult művek készítése

Speciális műszerek, labor:

- Festőművészeti és szobrászművészeti műhely

Referenciák:

- Hegyi Csaba: Hortus conclusus – Zárt-kert, kiállítás és esemény? Modern és Kortárs Művészeti Központ, Debrecen (2008-2009)
- Losonczy István: „Egyhetes” kiállítás, Múcsarnok, Budapest (2005)
- Varga Ferenc: „Te to me no manazashi” (A kéz és a szem tekintete), kiállítás, Kyoto Aeroport”, Kiotó, Japán (2004)
- Varga Ferenc, Losonczy István: Masters & Young Talents from Hungary, Banghalor, India (2008)
- Hegyi Csaba, Losonczy István: Színerő I-V., Pécs, 2007-2010.

Kontakt:

PTE Inno-Capital Kutatáshasznosító és Fejlesztő Kft.

Pécsi Tudományegyetem

Kutatáshasznosítási és Technológia Transzfer Központ

7633 Pécs, Szántó K. J. u 1/B

Email: innocapital@pte.hu

Telefon: +36 30/ 288 70 39

+36 30/ 334 54 01

REFERENCIASZÁM: 099



K+F PROFIL



**PÉCSI
TUDOMÁNYEGYETEM**